

# על נבל וכינור



שאיפתו הגדולה של מיכה הררי היא שבקרב, כשייבנה בית המקדש, יזמינו אצלו את כלי הנגינה שישמשו את הלויים בשירם ובזמרם. בינתיים, לאחר עיון במקורות ועבודת מחקר ארוכה, הוא משחזר כלי נגינה כדוגמת אלה שהיו בבית המקדש ומייצר נבלים וכינורות העושים את דרכם למקומות שונים על פני הגלובוס ■ צלילים מתוך הנשמה

**נגינת הלויים. "לכלי שאני מחזיק בידי יש 22 מיתרים כנגד אותיות הא"ב, ואני יכול לנגן מילים"**

חיים שוורץ  
צילום: אוריה תדמו

**ב**ת אחת צללנו שנים רבות לאחור. צלילים עמוקים שמימיים מילאו את החדר הבנוי בסגנון עתיק ובו רהיטים עתיקים גם הם. בין עצי החורשות העוטפות את הישוב רמת רזיאל, במקום הכי מנותק בעולם, ישב מיכה הררי על כורסת קש עגולה, בידו נבל, וניגן לנו ניגונים מתוך הלב. הוא ורעייתו בונים כלי נגינה עתיקים, בעיקר נבל וכינור דוד. ואכן, ביקור בבית המלאכה הזה הוא חוויה למי שרוצה לחשוב על ימים טובים, שבהם בית המקדש התנוסס לתפארה ושירת הלויים נשמעה בו. על מדפים עומדים כמו חיילים במסדר סוגים שונים של כלי נגינה עתיקים. מתחתיהם, במקום הדומה יותר לנגריה ותיקה, עמלים פועלים על חיתוך מדויק, הדבקה ויצירת הכלים.

צלילים מתוך הנשמה.  
"הכלי הזה בא מעץ החיים"